

Antonio Gagliano, Résumé.

— Educación—

2009 Master en Museología y Estudios Críticos, Programa de Estudios Independientes del MACBA, Barcelona

2005 Licenciado en Bellas Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

— Exposiciones individuales y a dúo—

2014 *Buno*, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES (curada por Oriol Fontdevilla)

2012 *Información Discreta*, ECCM, Barcelona, ES (con Efrén Alvarez, curada por Amanda Cuesta)

2012 *Moledo*, Museu Abelló, Mollet del Vallès, ES (curada por Oriol Fontdevilla)

2009 *Las panzas de Sergei Pankejeff*, EspaiDOS, Terrassa, ES (con Leandro Cardoso, curada por Azotea)

2005 *La contextura de una planta*, Fundación El Cíclope, Córdoba, AR (curada por Carina Cagnolo)

— Exposiciones colectivas selectas—

2017 *Manufactories of Caring Space-time*, MSK, Gante, BE (curada por Soledad Gutiérrez & Blanca Callén)

2017 *Anarchivo SIDA*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, ES (curada por Equipo Re)

2016 *Anarchivo SIDA*, Tabakalera, San Sebastian, ES (curada por Equipo Re)

2015 *Biennial de Valls*, Premio Guasch Coranty, Museu de Valls, Tarragona, ES

2015 *La imposibilidad de nombrar lo que se mueve*, FNA, Buenos Aires, AR (curada por Aníbal Buede)

2015 *Microfísica del dibujo*, Espazo Normal, Coruña, ES (curada por Sonia Fernández Pan)

2014 *Nonument*, MACBA, Barcelona, ES (curada por Bartomeu Mari & Josep Bohigas)

2014 *Distributing archive*, LOOP Festival, Homesession, Barcelona, ES (curada por Equipo Re)

2014 *Sekw**, Galería 6+1, Madrid / Cyan Gallery, Barcelona, ES (curada por Alex Brahim)

2013 *Residuos de Espaliú*, Koldo Mitxelena, San Sebastian, ES (curada por Aimar Arriola)

2013 *A hair, a typhoon, two books and some beer*, Temporary Gallery, Köln, DE (curada por BAR)

2013 *The old and the new*, Adnplatform, Barcelona, ES (curada por Azotea)

2013 *Guyana*, MUMU, Córdoba, AR (performance)

2013 *Desplazamientos*, Premio ArteBA-Petrobras, Edición X, Buenos Aires, AR (curada por Cuauthémoc Medina)

2012 *Esto no es una exposición, tampoco*, Fabra i Coats, Barcelona, ES (curada por David G. Torres)

2012 *Havana Open House*, 11ena Bienal de la Habana, CU

2011 *Solo Video*, Espacio Trapezio, Madrid, ES (curada por David Marroquí & David Arlandis)

2010 *Confluencias para la deseducación*, Can Felipa Arts Visuals, Barcelona, ES (curada por Sinapsis)

2010 *Nuevo Video Argentino*, 713 Gallery, Buenos Aires, AR

2010 *Ref. 08001*, Nogueras&Blanchard gallery, Barcelona, ES (curada por Juan Canela),

2010 *La noia que somiava amb un llumí i un bidó de gasolina*, Sala d' Art Jove, ES (curada por David G. Torres)

2010 *Peligrosidad Social*, MACBA, Barcelona, ES (curada por Beatriz Preciado)

2009 *Envíos*, CEPIA, Centro de Producción e Investigación en Artes, Córdoba, AR

2008 *Envíos*, Espacio G, Valparaíso, CL

— Libros & publicaciones—

2017 *Objeciones*, publicado por Fundació Antoni Tàpies (póster)

2016 *On&For Productions*, editado por Anna Manubens, publicado por Auguste Orts (contribución)

2016 *Diario 0 (54 metáforas recolectadas como documentos)*, editado por Azotea, publicado por Fundació Joan Miro & Archive Books Berlin (publicación)

2016 *La gota que gotea*, fanzine en colaboración con ¿Quién manda en Zaragoza? (publicación)

2014 *El espíritu del siglo XX*, editado junto a Aimar Arriola, publicado por Álbum Ed. (libro de artista)

2014 *Buno*, publicado por Fundació Joan Miró (libro de artista)

2014 *El estado Mental #5*, pag. 119-122 (contribución)

2013 *Guyana*, publicada por Premio ArteBa/Petrobras (publicación)

2012 *Prototips en codi obert*, publicado por Fundació Antoni Tàpies (contribución)

2012 *KulturSPIEGEL #Februar*, pag. 23 (contribución)

2012 *La catalunya triomfant*, fanzine autoeditado en colaboración con Efrén Álvarez (publicación)

2012 *Tag*, publicado por Arts Coming Ed. (publicación)

2011 *Monopol Magazin #April*, pag. 80-81 (contribución)

2011 *Cultura/s # 457*, La vanguardia, pag. 1,2,5 (contribución)

- 2011 *Paesaggio #3*, Frog Issue, publicado por Blauer Hase, Venecia (contribución)
2011 *Read my mind*, Radio de acción, editado por Juan Canela, publicado por Espacio Abisal (contribución)
2010 *Pornotopia, Arquitectura y sexualidad y en "Playboy" durante la guerra fría*, Beatriz Preciado, publicado por Anagrama (Barcelona), Wagenbach (Berlín) y MIT Press (New York) - (contribución)
2010 *TEXTO*, editado por David Bestué, Daniel Jacoby y Gabriel Pericás (contribución)

—Curaduría & Edición—

- 2014-17 *Son(i)a* Radio Web MACBA, Barcelona (editor)
2016 *Seguir los rastros como si fuera miope*, 10 años de Sala d' Art Jove. Arts Santa Mónica (curador, editor)
2014 *A3bandas*, programa de vídeo, Colecciones MACBA-CA2M, Barcelona & Madrid (curador)
2013-15 *Un pequeño Deseo*, Casa 13, Córdoba, Argentina (editor)
2012 *100% Desván*, Premi Miquel Casablanques, SAC, Barcelona (jurado, curador, editor)
2011 *La lección excéntrica*, programa anual, EspaiDOS, Terrassa (curador, editor)

— Premios & Residencias—

- 2017 GENERACIONES 2018, Fundación Montemadrid, Casa Encendida, Madrid
2017 Beca Baden-Württemberg, WKS & Kunststiftung, Stuttgart (residencia)
2016 ComBO, Córdoba, España (residencia)
2015 Bienal de Valls, Premi Guasch Coranty, Museu de Valls, Tarragona
2013 Premio ArteBA - Petrobras, Edition X, Buenos Aires
2011 Premio Terrassa comissariat, Terrassa
2010 Can Felipa Arts Visuals, Barcelona
2009 Sala d' Art Jove, Barcelona
2008 Can Xalant, Centro de Creación y Pensamiento Contemporáneo, Mataró (residencia)

— Bibliografía—

- 2015 *¿Cómo liberarnos de la "creatividad" del arte?* entrevista por Melina Alzogaray, Etcétera, México
2015 *Moebius, ideas de sobremesa: una conversación entre Antonio Gagliano, Nuria Güell y Juan Canela*. Dardo #26, España
2014 *Son(i)a* Radio Web MACBA, Podcast #198, MACBA
2014 *Esnorquel #23*, Podcast por Sonia Fernández Pan
2014 *El espíritu del siglo XX en Arteleku*, Santiago Eraso Beloki, publicado en Arte, Cultura, Ética y Política, España
2013 *La cuenta de lavandería*, Tamara Díaz Bringas, publicado en Textos errantes, España
2013 *Investigación sobre una tragedia*, entrevista por Emanuel Rodríguez, Ciudad X, Argentina
2011 *No más mentiras. Sobre algunos relatos de verdad en arte (y en literatura, cine y teatro)*, David G. Torres, Trama Ed., España